

★ MONÓLOGO CÓMICO ★

# ESTO NO VENÍA EN EL TRÁILER

JACOBO  
CASTANERA

«Lo que tienen los adultos no es control.  
Lo que tienen es práctica disimulando.»





# Stand-up con una historia dentro.

Una sospecha abre el hilo. El público lo sigue.

**Esto no venía en el tráiler** es una hora de stand-up sobre una sospecha bastante incómoda: quizá nadie sabe muy bien lo que está haciendo.

Jacobo Castanera invita al público a acompañarlo en una investigación cómica sobre la vida adulta, nuestras contradicciones y esa extraña habilidad que tenemos para aparentar que todo está bajo control.

El espectáculo avanza como una historia: una pregunta lleva a otra, las pequeñas certezas empiezan a tambalearse y el público acaba reconociéndose en lugares donde probablemente preferiría no hacerlo.

Una hora de comedia, interpretación y complicidad con el público, que deja una sensación bastante tranquilizadora:

**«Si nadie tiene el manual... significa que yo no lo he perdido.»**

**Y sí, probablemente convalida por una clase de abdominales.**

## + LA IDEA

**«El adulto no arregla las cosas.**

**Se adapta a la avería.**

**Eso es madurez.»**

## DEL PÚBLICO

*«Un espectáculo muy divertido a la par que entrañable, me reí muchísimo.»*



Estrenado 2026 \* gran respuesta de público



JACOBO CASTANERA

## Actor antes que monologuista

Jacobo Castanera es actor profesional Aragonés, con más de una década de trayectoria sobre los escenarios. Formado en interpretación textual, ha trabajado con compañías como Teatro del Temple, Producciones Kinser y La Cubana, además de participar en series de televisión y proyectos audiovisuales.

Ese recorrido se nota en escena: interpretación, personajes, ritmo, escucha, improvisación y una relación directa con el público que convierte el stand-up en algo vivo cada noche.

En **«Esto no venía en el tráiler»**, Jacobo lleva esa experiencia teatral a un terreno más personal: comedia escrita desde la observación, para llevar al público de la mano a través de la historia.

# 60 minutos. Una historia. Un público dentro.

## FORMATO

Monólogo cómico  
Stand-up

## DURACIÓN

60 minutos

## PÚBLICO

Todos los públicos  
Especialmente 20-60

## NECESIDADES TÉCNICAS

### Sonido:

Sistema de PA adecuado al recinto. Mesa de sonido con entrada de micrófono y entrada estéreo para reproducción desde ordenador portátil.

### Escena:

Toma de corriente. La compañía aporta cable de micrófono y micrófono si fuera necesario. Monitor de escenario recomendable.

Rider completo disponible bajo petición.



## DISTRIBUCIÓN

**LeBuró Artes Escénicas**

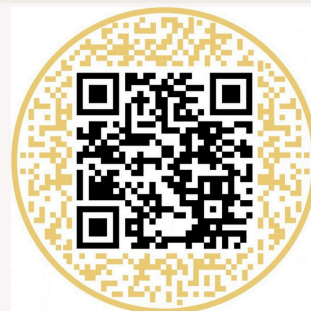
**Isabel Jiménez**

**647 425 714**

[info@leburoarteseszenicas.es](mailto:info@leburoarteseszenicas.es)

[www.leburoarteseszenicas.es](http://www.leburoarteseszenicas.es)

[@leburo.arteseszenicas](https://www.instagram.com/leburo.arteseszenicas)



TRÁILER DEL ESPECTÁCULO