



Hu.manos

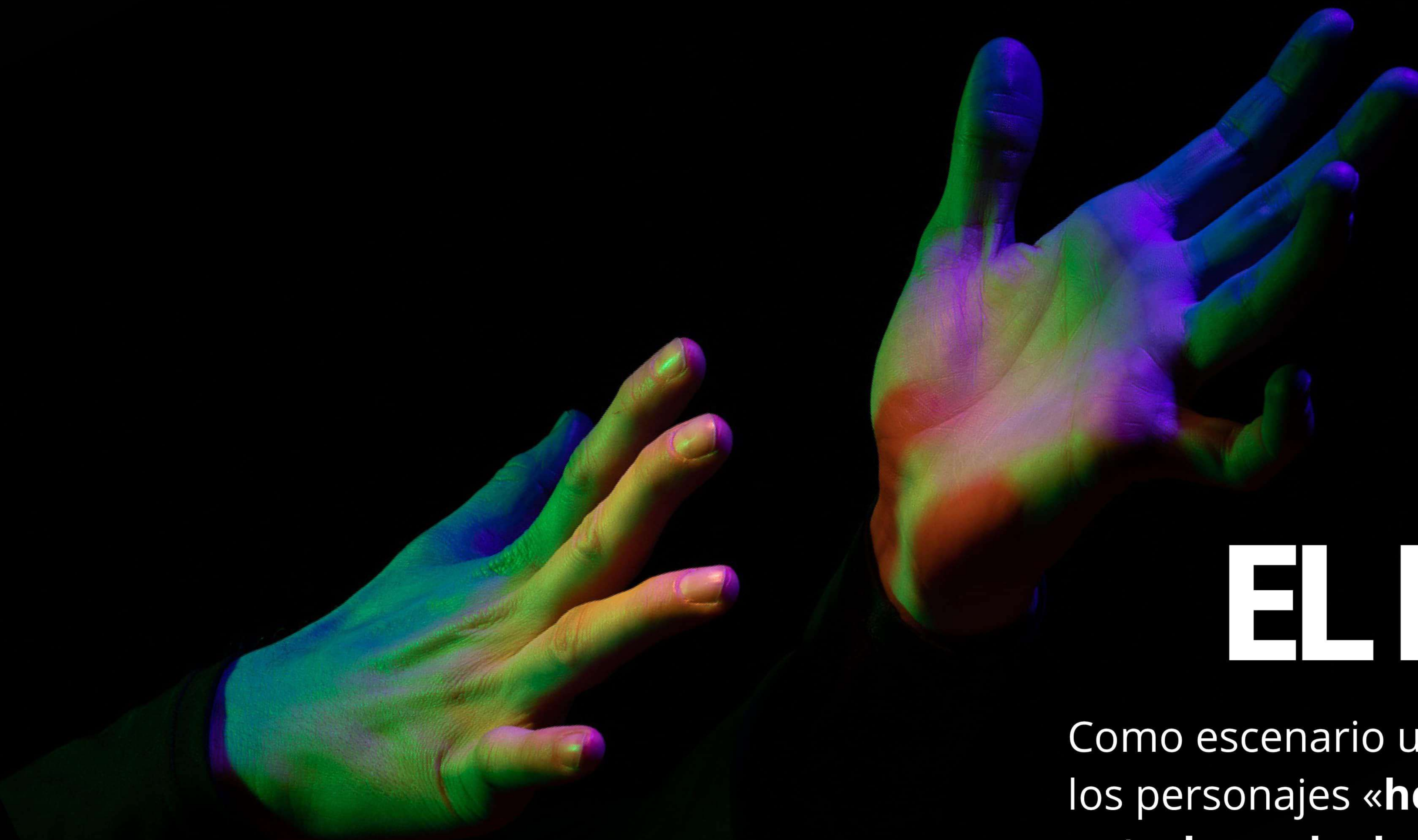
CABARET HECHO A **MANO**
POR JACOPO TEALDI*

#ELDELASMANOS

¿DE QUÉ SE TRATA?

HU.MANOS es el espectáculo innovador, original y creativo del Teatro Manuale de **Jacopo Tealdi**. Completamente único como género, el **Teatro Manuale** es la fusión del teatro de figuras, el teatro narrativo y la danza gestual realizada con la sencillez de **las manos desnudas**. El título está pensado para transmitir mejor el objetivo del espectáculo: **dar vida a las manos** del artista.





EL ESPECTÁCULO:

Como escenario un **marco luminoso** y como actores los personajes «**hechos a mano**», cuyos rostros se hacen **entrelazando de dedos**: las dos manos de Jacopo Tealdi #quellodellemanì cuentan historias, bailan y dialogan con el público, en un espectáculo lleno de giros, risas, **asombro y poesía**.

LOS PROTAGONISTAS:



LUIS DAIMON

Un malvado profesor que hace reír a adultos y niños con los mismos chistes, pero por motivos diferentes.



MR PEQUEÑITO

El niño interior, el front-man del espectáculo, bueno e ingenuo, con sus profundos monólogos conmueve y hace pensar a todas las edades.



LADY WANDA

Lady Wanda, dulce diva y encantadora estrella del pop, representa el lado femenino de cada una de nosotras.

DATOS TÉCNICOS :



DURACIÓN

Versión **íntegra**: 45 minutos.
Versión **para festivales**: 20 minutos.



EDAD

Adecuado para un público de **adultos y familias** (+7/99 años).



PÚBLICO

Gracias a la **proyección en directo**, pueden ver el espectáculo hasta 500 personas.



ESCENOGRAFÍA

Ajuste perfecto de la luz para iluminar el espectáculo y realizar el **light-painting**.



EL ARTISTA:

Jacopo Tealdi,
alias **#ELDELASMANOS**, es
actor, autor, director, poeta e
investigador del gesto.

Sus **manos** se convierten en
rostros que cuentan historias
cómicas y poéticas y, a través
del **teatro, la danza y la
mímica**, involucra a grupos
de todas las edades en
espectáculos literalmente
hechos a mano.



