

Manu Hernández en:

El Don de Don Dónde

de Christian Otanasiu

sinopsis

El don de don dónde es un monólogo teatral de humor absurdo que convierte la búsqueda de identidad en un juego escénico lleno de comicidad, reflexión y riesgo. Su protagonista habita una ambigüedad constante: es un adulto que pretende ser un niño, o quizá un niño que desea ser adulto, aunque ninguna de esas posibilidades parece resolver del todo quién es.

Interpretada por el actor ilicitano, Manu Hernández, quien, gracias a su extraordinaria interpretación, sumerge al público en esta gran propuesta de riesgo escénico que no deja a nadie indiferente.

Una pieza original, ágil y singular sobre crecer, dudar, recordar y tratar de reconocerse en medio del caos.



A través de la palabra, el gesto y una continua interpelación al público, el personaje se adentra en sus contradicciones, desmontando las estructuras del lenguaje y dejando al descubierto sus trampas, dobles sentidos y absurdos.

La obra juega con la confusión entre pensamiento, cuerpo e identidad, construyendo una comedia inteligente que se mueve entre la ternura, la ironía y el desconcierto.

Con una propuesta cercana al clown, al teatro del absurdo y a la experimentación verbal, El don de don dónde invita al espectador a perderse junto al protagonista en una batalla contra los “molinos de viento” de su propia mente.



Material audiovisual:

Teaser

Contratación:

Isabel Jiménez

leburo.artesescenicas@gmail.com

647 425 714