



Minerva Arbués

Dirigida por Diego Peña

MEA CULPA

MINERVA ARBUÉS

Licenciada en Historia (2002) y Titulada en Arte Dramático en la E.M.T.Z (2009). Complementa su formación con diferentes cursos de interpretación impartidos por Santiago Meléndez, Patricia Ferreira, Eusebio Calonge, Carlo Boso, Norman Taylor y Andrés Lima. Su curiosidad por otras disciplinas artísticas, le han llevado a continuar aprendiendo hasta hoy: recibe clases de canto, claqué, baile y escritura cómica y guion.

Trabajó como actriz en la película de Paula Ortiz, *De tu ventana a la mía* y también en el documental ficcionado de Mirella R. Abrizqueta, *La mujer que soñaba con números*. Han sido muchos los trabajos audiovisuales tanto en spots publicitarios como en cortometrajes, pero es su trayectoria teatral lo que ha marcado su desarrollo como actriz. Desde 2011 hasta hoy ha trabajado ininterrumpidamente.

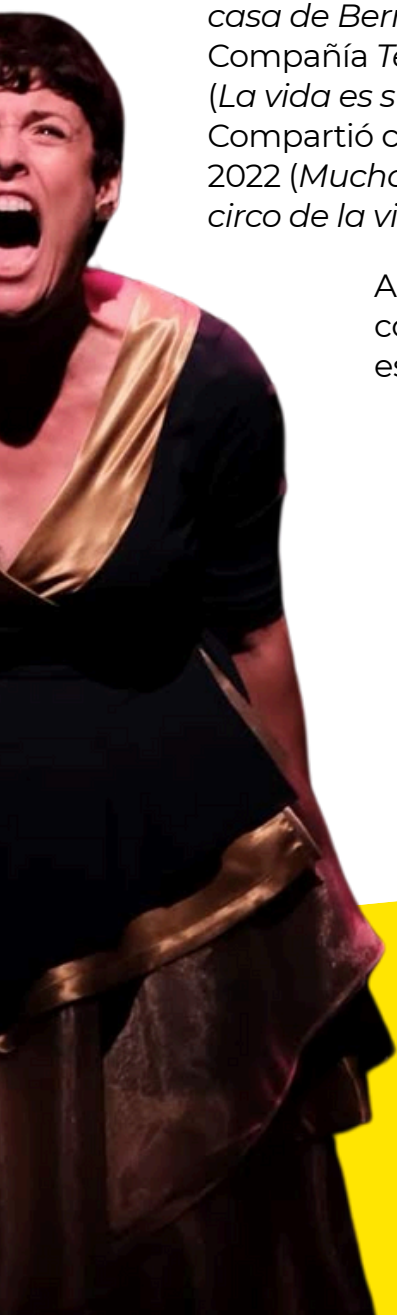
Santiago Meléndez le hizo el regalo que lo cambiaría todo. Fue Adela en *La casa de Bernarda Alba*. A partir de aquí, vendría todo lo demás. Con la Compañía Teatro del Temple ha trabajado desde 2016 hasta la actualidad (*La vida es sueño*, *El Criticón*, *Don Quijote somos todos*, *Bodas de sangre*) Compartió camino con la Compañía oscense Lagarto, lagarto de 2018 a 2022 (*Mucho ruido y pocas nueces*, *El sueño de una noche de verano*, *El circo de la vida*, *Don Gil de Olmedo es sueño*).

A lo largo de 2022 recibiría otro regalo. Se convertiría en cofundadora del grupo de swing *Los cracks del 29*. De nuevo, esto lo cambiaría todo...

No siempre puedes conseguir lo que quieres, pero si lo intentas quizá encuentres justo lo que necesitas

No lo digo yo, lo dicen los **Rolling Stones**

“Hija mía, tú estudia una carrera y déjate de teatricos”



MEA CULPA

SINOPSIS

Mea culpa es mi primer monólogo. Antes de ponerme profunda te prometo una cosa. Mea culpa es comedia. Sobre todo comedia. También es desahogo, contradicción y amor. Amor a una misma. Me habría gustado hacer una comedia menos intensa, lo digo en serio. Pero es que soy intensa, mucho. Como el caldo de abuela. (Me refiero al caldo que preparan las abuelas, no a hacer sopita con ellas. Si te he herido, te pido perdón).

El día que descubrí que la culpa vivía dentro de mí, me sentí aliviada. Ya sé quién es mi enemiga y voy a por ella. Soy su residencia habitual. No sé en qué momento se alojó y se puso tan cómoda, pero voy a descubrirlo.

Lo advierto, este es mi viaje en busca del origen de mi culpa. Vas a tener deseos irreprimibles de venirme conmigo. Allá tú.

Soy intensa (ya lo he dicho), exagerada, canto a todas horas y hablo mucho. Pero una cosica te voy a decir. Nos vamos a reír muchísimo y en algún momento quizá echemos un llorico.

Que cosa tan buena eso de llorar y reír. Yo lo llamo *llorir*. Da mucho gusto.

¿Te vienes?



***“Tengo una okupa
dentro de mí.
Tengo un grave
problema de
oculpación”***

MEA CULPA

SUS MOTIVOS TENDRÁ

Soy actriz. Hago teatro seriote de ese que le gusta a tu madre. También canto en un grupo de swing. Canciones que le gustan a tu abuela.

Al nacer ya era cómica y dramática. Un ser tragicómico en estado puro. Con mucha tendencia a la incontinencia verbal, a hacer chistes sea o no el momento y a cantar a todas horas.

Aquí está mi primer monólogo. Estaba escrito. Tenía que pasar. A veces me digo que mi deriva profesional hacia la comedia viene marcada porque necesitamos reír más que nunca. Creo que me miento, me pasa a menudo.

Sinceramente. Sólo quiero hablar una hora seguida sin que nadie me chiste. Chistar está muy feo, tú no chistes. Los chistes son cosa mía. Si, amiga, este es el nivel.

Si no te gusta... **MEA CULPA**

***“Este es mi trato:
te cambio culpa
por amor propio”***



EQUIPO TÉCNICO

Escribe e interpreta:

Minerva Arbués

Dirección:

Diego Peña

Producción musical:

Miguel Ángel Laita

Temas musicales:

"Mis Mierdas"

"La Machistera"

Interpretados por *Los Cracks del 29*

Vestuario y atrezzo:

Raquel Poblador, *Obsidiana Atelier*

Atrezzo:

Arturo Monteagudo

Diseño de luces:

Ángel Cantizani

Técnico en gira:

Jacobo Castanera

Diseño gráfico:

Sara Monerri

Fotografía:

Anabel López

Vídeo:

Diego Martín

Producción y distribución:

Minervajoelsol

CONTACTO

minervajoelsol@gmail.com

680701355

